所究研京東院學化文方東
No. 109

考索綱目

圖書 凡一十條
諸史 凡四十六條
曆 凡四十九條
士 凡四十七條
兵 凡六十二條
邊防 凡二百六十二條
經籍 凡六百一十二條
禮樂 凡二百二條
人臣 凡七十八條
財用 凡一百一條
夷狄 凡二十七條

別集

群書考索目錄

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行

別集

卷之一

圖書門

諸圖類

太極圖
伏羲畫卦圓圖
文王八卦圖
後天序對圖
洛書
伏羲畫卦橫圖
伏羲八卦圖
先天方圓圖
河圖
皇極經世書

卷之二

別集

易類

伏羲以上無圖畫
吉凶悔吝之理
易者理之體質
易之為義有二
象卦爻繫辭
易之蘊無窮
義文孔子之易
看易當分三等
聖人未嘗教人讀易
聖人作易教卜筮
易定天下之吉凶
君子當隨卦用易
讀易當先正經
三聖作易之旨
易道無窮
易者變易之義
易包涵萬理
天下無事不出於易
古易與今易不同
易不可作一意看
易別是一道理
易本為占筮設
易所以明吉凶
易不卜筮之書
以象說得情伏出
讀易當先四書
易經繫前後不同
易傳字字有用處
畫前有易之理
河圖之太極
洛書之數相參
河圖書之數
其數出於河圖
天合圖書之妙
有氣便有數
數以六十為節
參伍錯綜之說
說蓍說理之別
康節理與數合
論道生一之說
周官三易源流
大象名卦之義
易說盡天下無窮事理
易傳言理甚備
河圖洛書之數
河圖自然之數
太衍河圖之分
衍五而為五十
陰陽奇偶之數
康節數得於胷中
連山歸藏之名
四營成易之說

卷之三

易類

乾坤陰陽之純粹
乾是氣之體統
乾不言亾
復是陽氣之初
升萃二卦之義
訟言吉凶
著述序卦
十翼總論
論重卦之義
易者性命之源
動靜闔闢之理
未畫而理已具
乾道坤道之說
乾元亨利貞正之德
坤德得乾之半
常非一定之謂
艮不終止
渙以立廟
當期之日
文王重易
論六之數
易有義理之宗
流行變通之體
義文易有先後
三聖教法不同
推義理以明訓戒
卦辭自然之理
變亂於賢民王弼
揲蓍之法
七八九六之數
縱橫順逆之數
掛扐過揲之數相參
上下經二篇之策
爻卦自然之序
九六七八之數
六十有四之數
內外眞悔之名
全數自然之妙
孔子推出此理
蓍筮變占之義
看易先看四書
程子傳意味無窮
太衍蓍數之用
揲蓍變爻之法
變化離合之妙
乾坤二卦之策
蓍策自然之數
陰陽老少之爻
以一約四之義
蓍七卦八之義
太一兩儀三才四時之象
天地生成之數

四象自然之理　三變老少之數
三變皆揲之法　三變所得之數
奇偶相加而成卦　案陰陽以畫奇偶
伏羲畫卦之義　剛柔相摩而成卦
乾坤生六子之象　陽乾陰坤之體
陽交陰交之別　自下為初之義
元包擬易之作　總論卦爻象之義
邵康節正元之作

卷之四

書類

古文今文之別　孔壁伏生所傳之異
有平易難曉處　書叶體製不一
典謨盤誥未易看　安國伏生之書難易
典謨備訓誓命之體　觀書不可以定體拘
書者通君臣之情　書之序失其傳
商周之書無若稽古之文　盤誥之書斯民目擊而心曉
周官　訓誥誓命之文不同
書傳非出於安國　小序不出於夫子
讀尚書不如讀太學　詩書具大綱之理
堯典述禪位之事　堯典紀為治之序
堯典禹謨彌綸群書鼻其道同　書首堯典美其克遜
堯典為羣書以成堯之遜　堯舜誼號
堯舜傳禪　堯名放勳
堯典中星　舜去四凶
舜千格苗　啓與羿戰
放桀伐紂　伊尹及說命易曉
商書幾篇分曉　盤庚五誥難曉
周誥如曉諭之文　禹貢酒誥可疑處

武成記事　武成一月

書類　五行相生

洪範九疇　虛明處暗之理

陰陽在五行中　土旺四季之義

錯綜相生　天地氣質之說

陰陽生五行四時　洪範始終貫皇極

五行分合之理　人君為治之心法

人君端本示儀之理　極者標準之義

中不可次訓極　窮極極至之義

後人訓極為中非是　君奭之書

極不可次訓中　呂刑非先王之法

稽王二書　諸臣執贄

秦誓何以入經

詩類

風雅頌之義　風雅正變之分

風者民俗之歌謠　勸懲得情性之正

感善心懲逸志　優游含蓄之意

美刺風諭之旨　三南詩之正風

詩之作者非一人　詩者古之樂

雅有小大正變之分　風雅隨時而升降

六義之說有三　六義之體不同

比興之義不同　詩之為興不一

假物興辭之意　笙詩有譜而無辭

無邪者詩之全體　美刺可以為勸戒

書至文侯而誥命絕　文侯之命見周終於東

書錄秦誓見帝王之道未嘗終

美刺不足以盡詩
詩至夫子而復舊
詩亡失詩人之本旨
讀詩全在涵泳
看詩自有次序
志者詩之本
樂聲不足以盡詩
風者民之歌謠
刪後無詩之喻
說詩多以意會
詩之章自相反
風雅頌之用不同其實則一
引詩句以證風雅頌
聖人不刪淫亂之風所以示戒
詩中頭緒多
聖人只是判定
讀詩當味其意
讀正文自見其意
樂為詩而作
聖賢以志求詩
詩具天人之理
雅鄭二者之別
鄭詹毛鄭之詩
詩說者不一
論詩次序先後
風雅頌之別
詩之譏刺以微諷
詩於一編之中或有二義
聖人敘詩正名而已
樂官以詩諫
詩人思古以見今
大功之君雖小失不足譏刺
逸詩
詩之有刺出於不得已
鄭氏訓詩之失

卷之七

詩類

詩不始於周
詩不過發乎情性
觀詩之法要先平勘其心
詩出於小人
三千古詩
詩亡而亂
詩序非止於一人
國風雅頌
風雅正變
正風變風
先王之澤尚存於變風
列國之風有自來
觀變風而知王澤
周南無周公之詩召南有召公之詩

陳古以諷今則曰風
論變風次第
二南之化有淺深
變風發乎情止乎禮義
汪鳳閔周
周公之詩曰豳風
宣王褒賞
致魯於頌

卷之八

禮記

禮廢而後有書
禮記是辭儀禮
三禮舊為一經
禮記者禮之義說
右來流傳文字
禮記諸篇之疑
經三百儀三千
禮記者出於漢儒
二南不可以異觀
正家而天下定
王國有風非孔子孰貶
齊侯封衛
七月公劉之詩
豳風正朔之辯
魯無風
商魯並頌
王制要妄
不韋月令
月令明堂
魯禘禮樂
三代忠質文
大射之義
諸侯專征
月令不可專歸之不韋
周公明堂
門例不同
儒行立言
五運之說
正心誠意之學
多說事之綱目
大體非聖人不能為
冢宰領王之服御
太宰道揆非有司之職
古人任相之意至後世而輕

卷之九

周禮類

學詩學禮之說
周家之制度
宰相所行之事
冢宰之職為至繁
太宰總六典之職
太宰道揆與內史不同

古人任相之專
內建之職隸太宰所以格君心　三公兼官
太宰兼六卿之職　法度之意
六卿分職每終之以為民極　周禮建都
周禮是非　設官分職
封國之制　禮有屈伸
王后不會　三物與賢
內宰之職　免役多少
蠻民讀法

卷之十

春秋類

春秋有言外之意　褒貶極是謹嚴
大旨不專於法例　經世之大法
春秋之大旨　春秋垂萬世法
春秋始於平王　討亂臣賊子之士
傳例不可信　代王者賞罰之柄
紀事之例不同　不明書召王之非
讀者須反覆涵泳　春秋立文兼述作
體元人主之職調元宰相之事
仲尼脫稿而後修春秋　春秋大一統
夫子自序其續　定無正
春秋兼帝王之道
平王未年詰命不足紀而後春秋託於紀事之史
春秋多貶僖公詩多美僖公　哀公之春秋多遺意
王臣聘魯者八　天王來求者三
天王來錫命者三　公及大夫朝如者八
諸侯勤王者五　王臣與諸侯盟會侵伐者十
周戰伐敗救者四　王室總論

王臣見經者三十一

二霸類

齊桓公小白會十五諸侯十四國從齊始終

小白侵伐并吞孰大夫

救國城國三伐戎

晉文公重耳六國背服始終

二霸總論

卷之十一

春秋類附三傳

知我罪我者春秋託魯史以榮奪天下

春秋天子之不幸春秋猶決律斷例

春秋聖人之用春秋為王道而作

春秋道之極聖人之終事春秋褒貶

史筆不可奪

威王不能正王綱在氏所未言春秋之君不知懼

三傳異同

春秋制事之權衡揆道之軌範

春秋災異皆天人享應春秋譏失禮

春秋孔子刑書春秋褒貶

書帥師書帥師魯易田

滕侯滕子書鄭棄師

齊人歸田孔子褒三都

不書趙穿踰年即位

郊望當否貶黜吳楚

春秋總論春秋名目

吳楚不書王捏沙隨下春秋之疑

胡春秋有牽強處

三傳類

諸史門

諸史類

掌文籍之官

列國皆有史

義理明方可看史

讀史當看大處

後世史筆不公

遷史

司馬遷取予奪於聖人

史記未純黃門優劣

史遷書有純駁

黃門古史

有功於遷史

小司馬索隱

辨史記之惑

班史

古今人表

唐史

唐史筆不公

通鑑

看正史却看通鑑

通鑑綱目

提綱以正統為主

提綱書法臣例

看左傳之見筆削

三傳精疎不同

三傳各有優劣

左傳是秦時文字

三傳互有得失

疑春秋

文有餘而誠不足

有餘力則看全史

作史意思易見

史為懲勸小人而作

司馬才高而率

史記數條之疑

有愧於春秋

漢書有可疑處

通鑑與正史不同

綱目無正統例

與史記所載異同

與在傳相授受
綱目義例精密
直書揚雄荀彧之死
史通
才長識短
通曆
議論非出於一家
稽古録
此書元無義例
唐鑑
唐鑑不可不讀
國史
國史當看長編
修史者不敢增減
可備經筵進讀
唐論理所不及
國紀長編詳畧
修史宜得馮博之士
纂輯綱目之意
改正温公所紀之年
乞修通鑑綱目

文集不見於史禍之後
日録恐旨誑誦之言
禮樂類
先王以通上下之情
存守内外之節
欲修禮樂之書
禮樂同一理
古今只此一理
窮達損益之宜
有是理即有是氣
同體而異用
有德有位方可制作
非玉帛鍾鼓之謂
不可遺本而事末
其用無小大之殊
禮樂以進反為文
漢無興禮樂之主
人而不仁如禮樂何
樂其生反其始
禮樂一也神一理
不先王之禮樂
禮樂相為表裏
如寒暑生殺

典禮

當盡禮之實

先王以義起禮

天道流行發見

簡易則可行

至周然後大備

漢君臣不明古禮

陸農師之徒說禮

禮書

禮發而後有書

觀古今而加損益

大要以儀禮為本

秦乞頒降禮書

有經有變

不當事繁文末節

典禮是天理之當然

古者典禮分明

所因損益之理

漢禮非後三代氣象

南北朝猶有禮學

有本有文

趙張司馬三家禮範

俗吏不能布宣

溫公書儀不可輕改

至和政和之制

皆書今不可見

禮以義起

大戴記多雜偽

唐五禮新儀之失

雖亡闕而有可攷

宋朝立科之意

今禮古禮之異

橫渠溫公所制不同

禮器

五禮之器

爵用宣和禮制

大小戴記之作

大戴禮多錯舛

上難強下之行

唐與宋朝沿革

古今禮儀沿革

四先生言禮得失

射禮

古者立諸侯之禮

大射之制

君子無所爭之義

射所以觀德

鄉飲酒

禮食之器

不必盡如於古　當取可行於今
爵齒兩不相妨　有司不能奉行
飲非為飲食
冠禮
嘉禮之重
賛禮
明執守之義
主孝主敬
五祀之祭
不誠無物之義
幽明本于一理
古壇位今廟貌之異
祭祀之禮
求神於陽
六宗之祭
五祀之神當尊
盡其誠意感格
先王制禮之因
祭以勾龍配
古者社不立主
社有主稷無主
社主及社稷之神
社稷之祀不可廢
社稷風雨雷神
古人立木為社
社稷
水旱則變置社稷之說
孔子責宰我戰栗之對
壇遺制度
明堂制度
郊祀明堂
周公以義起
鄭氏之說非是
登壇之儀
古無封禪
封禪
祭天之禮不當祠天與帝所由分
古禮不合祭
南北郊分合之辨

訂定祀典

宗廟

前廟後寢之制

古今廟制沿革

君臣廟制等級

堯舜廟制

春秋漢家廟制

世代遞遷之制

古制今日難行

家廟在東之說

古者祖宗不奉二廟

今日情文不相稱

宋朝張陸所議

周廟昭穆之制

昭穆之位

禧祖之廟不當祧

祧祔之制

不合古制而得古意

誌義伸恩之說

辨廟東向之非

宗無常數

神祖欲定古禮

三代與漢人之制

昭穆一定之制

昭穆之序

左右之次

報本享親有常典

國語周禮祭法表裏

諸侯大夫祭禮

禘祫烝嘗

禘其祖之所自出

仁孝誠敬之至

禘有樂嘗無樂之義

祼禮

獻奠盡於祼

當盡誠意之極至

禘祭

稽其本之所自出

人情不能自已

祫祭

四時之祭

禜祭

大祭合祭之義

州郡當修禜祭山川之禮

雩祀

求雨之祭
祠祺
取神明告示之義
祭器
箱醢大羹之器
宋朝禮制興廢
車服
周家冬官職領之嚴
周家車服之制
車轂之制
冕服
夏商之制簡
三命之服
周輅過侈之弊
大車奴車之制
輦車之制
衮衣之制
古今朝服之制
州縣所用制度非古
注罕 五齊三酒
自天子至庶人禮制之異
今公服皆胡服
朝服變於隋朝
古者朝服祭服之制
今朝服乃古閒服
今公服即古常服
玉佩
珩璜琚瑀之制
圭笏
五等諸侯之制
古今圭笏之制
執笏始於宇文周
樂
聲和則樂和
古人吹律以合聲
辨絲竹之聲
隋何妥之失謬
黃鍾應鍾長短清
律陽則呂陰
黃鍾不可為他律所用
當先定黃鍾之律
上下皆損益之理
造樂關國祚長短

今之樂皆胡樂
唯鍾以避宮聲
審音不在聲而在律
三代禮樂達天下
樂亡而不可學
小雅大雅之別
九歌乃韶樂之本
三夏之歌
樂器
八音之制
簫笙等之制
鐘磬特磬布磬之別
壎篪之制
七音之辨
周人何以不用商音
當明制樂之本
吾身之樂
詩雅變風之辨
鄉飲之樂可疑
正聲子聲之別
上下通用之樂

古今曆
堯時曆象之說
先天後天之差
古今曆法踈密之差
推月大小之法
歷節曆法密
曆家筭數之法
天度歲月之差
大衍演天地之數
閏法
朔空餘分以為閏
土圭
天地四游之說
今人皆不識其制
曆是一件大事
當運乎天不當為天所運
歷代曆法踈密
古人有一定之法
祥吉候氣之法
曆法先論大虛
曆法不容不變
氣盈朔虛之日
出日納月之法
土圭求天地之中

浦刻

察四時課六曆
正朔
三代革命改正朔
春秋孟子所言周正
春秋書月不著時
三代正朔
年號
後世年號不可廢
建甲
不待蓍龜之卜
年號擇字之義

○卷之十七
欽天儀
古制至宋朝而備
名象儀
衡鑑幾倣之象
天體圓象之制

三代三正之說
三代更易正朔
諸書周正之說

欽天儀
竟典月令言星遲速
按堯典以驗其端
黃赤道驗日晷之長短
緯星可以數測
南北極以象二極
經星可以象占
總論七政之運行

中星遲則黃道隨
七政皆緯星
書次以求晦朔
經星或微或著
緯赤道以定昏旦之中星
總論渾天之制

○卷之十八
入臣門
三公
禹以司空行宰相
後世官職紊雜
古者以道義輔君

仲山甫以冢宰兼太保
宋朝除授之制
後世置兼官之失

三省

三省始於漢魏唐及宋朝體統分合

宰相

在公進賢退不肖之心　今日只用宰臣之術

天官統六卿之職

天官之職乘大其心者不能為

人主之職在論相　宰相天下之紀綱

輔相當選剛明正直之人　大臣慮四方

宰相擇長官長官擇县寮　今日立法之非

當以進賢退姦為職　廣資天下之才

正心以正君　正已以正人

勤勞以輔政　盡公以斂事

當有度量心術　相天下者稍梓人

為宰相規模　宰相職在任人

得人才不若得一相　宰相所以制天下

宰相當擇之以精任之以久　政權不可不在宰相

宰相當公心用賢　大臣以身主天下之議

僕射中書尚書名義　百揆朝官之長

古今兼官之制　虞周皆是兼官

宋朝官制沿革之因

執政

執政偏私之過

樞密使

宋朝因仍五代舊制　有掌兵名無發兵實

今無殺忠愍高武烈之倫

侍從

從班賢否雜用之弊　朝廷輕任之失

當避選醇儒

給舍
後省封駁之職
公議所在
臺諫
當用天下第一流
宰相當主言責
臺諫緘默之過
漢唐臺諫抗直
諫臣抑宰相
御史責人亦當自責
一臺之重
臺諫權輕人無畏心
監司守令
監司不可過為覓摩
給事中給事外
宰相選士為給諫
言事當勇
出諫臣非美事
是非不敢言
諫官過不若諫心過
諫臣當在左右
御史
重臺諫
侍臣諫臣
遠地之守當擇

善政所感
善政即為漢之循吏
吏為民之乳救
賦吏
守令不任事
良吏貪吏
官吏之弊

科舉
古者教民而實興
後世專以詞藝取人
不可使科舉之心勝
當專以經學取人
科舉始於隋唐
科舉奪人本心
當先變經論策之式
古者士有定志
今日立法之弊
古今取士之殊
盛代選舉之法
宋朝始專以文藝
宋朝取士非古
鄉舉太學監漕之弊

當更諸科之制　當立德行之科
當反不變以就吾安　不可為舉業奪志
不可以得失為心　不可以新奇立意
時文繫教化風俗　時文關世變消長
時文日趨巧弱　所說無預於所行
今日出題目暗僻之弊　舉業之學非古
空虛無實之名　穿鑿新奇之病
馳騖纂組之工　棄本逐末之害
前賢無休追之　
經義　體貼而無義理
違經背義之失　春秋侮聖人之言
洽經而不明於經　專門名家之弊
當有踐言之實　武斷臆創之失
摹倣時文之病　經學發而不全
詞賦　詩賦實為無用
空言無益之戒　論策當以年分科
在見識讀書　
論策　
論策須試以時務
禁對策諛佞之習

財　
君臣要在兼足　國不以利為利
財聚則民散　仁與不仁之判
斂臣盜臣之別　宋朝取民過厚
天子不當有私財　小人以聚斂欺君

以財發身之義

損上益下之說

當與民共其利

則聚民散之說

嚴禁科罰之弊

利病剏於聚斂之臣

常均節州縣之財

聚斂

財賸事

惟君子善理財

過斂者多不充終

興利者多禍敗

公心散財

武帝費財

取財以道義

責民以所無

為民者七而游民者六

財有限而欲無窮

暴斂甚於盜賊

窮征則民反

土木最虐財

管子攘奪

為天下理財

理財有三

財竭

財之

錢幣

區處交子之策

節財

銷鑄漏泄之病

財有三窮

愛民必先節用

當節無名之費

內帑

內帑認為私貯

上供多入內帑

上供

免上供以寬州縣

官吏冗職之擾

經總制錢

立額比較之弊

此錢不當立額

隱亭侯韓球所創

軍興權宜創立

無藝無名之制

非經賦常入之錢

稅賦

貢助徹什一之制
布粟力役之征
魯稅畝非周制之舊
州縣催督之擾
賦外加耗之供
政煩賦重之害
省賦在於治軍
祖宗催科之法
賦稅供用之大
官司科敷之擾
減免丁錢之說

商稅
欲免米商之稅
客旅不止重困
九一什一之法
戰國非先王之法
祖宗破分之法
諸路科罰之弊
賦重民勞之苦
稅重如於贍軍
租庸調起於隋唐以前
白納綿錢之弊
朝廷督責之過
豪強詭冒之弊
追呼重納之患
征商自龍斷始

榷酤
古人禁人聚飲
榷鹽
要在根索弊源
鹽鋪抑賣之弊
公私兩便之計
罷海倉以通客販
和買
祖宗預買之法
利源不可開
人力供輸之勞
區處詭戶之策
先減請本之額
除放下戶丁錢
酒課坊場之弊
販載私鹽之弊
令民納錢之法
官民兩利之策
紹興和買之患
人力數納之苦
子戶詭名之奸
減歲額數貫頭之說
分等均數之說
畝頭物力之說

兵門

兵車

古者兵車之制

車士卒之數

車輕車之制

車士步卒之數

兵法

謙是用兵之道

孫吳說有本原

武侯善於用兵

鄉遂之兵

周人鄉遂鄰鄙之制

古者內外相維

不可專泥古法

武侯八陣皆有用

緩急視敵趨向

鄉遂兵車之制

保伍

當嚴戒令糾禁之法

鄉遂立伍之制

先王比閭之法

小大相維之意

府兵立而兵農分

井田軍賦

皇城以武臣官者兼掌

井田軍賦之制

唐宋朝主兵之官

府衛

府衛廢而長征始

漢時皆用子弟

唐兵籍付刺史節度

諸州禁軍之法廢

禁兵

國初置諸州指揮使

當正養兵之源

近世三衙權重

填刺軍中子弟

禁軍支借之費

周漢御夷狄

古者太平之世必臣服夷狄為驗後世強盛之時必征伐夷狄為功　魯莊公不知禦夷狄之術

春秋御夷狄

會戎為非追戎亦非

秦襄公於西戎義當復讎

漢御夷狄

武帝開西域西域不能為漢利光武絕西域匈奴亦不能為漢患

武帝御夷狄

武帝窮兵黷武所恃者祖宗之德未泯人才之用為多

宣帝御夷狄

漢宣帝中興不在於攘亂反正而在於兼夷狄

漢宣帝非專於兼夷狄強其在我而彼不得不弱

漢自宣帝以前匈奴盛強而漢以治自宣帝以後匈奴衰弱而漢以亂

夷狄之強弱無關於漢家之盛衰

晉宋御夷狄

晉宋無一定之謀策妄挑強胡我朝無先立之規模常墮虜計

自晉以後苻秦元魏諸戎及石晉之契丹近代之遼亮皆遷起隨滅天意常福華而禍夷

秦隋御夷狄

秦之亂在於匈奴隋之亂在於高麗

漢唐御夷狄

胃頓在漢乃始強之時故高祖用兵難突厥在唐正將衰之日故太宗用兵易

唐太宗御夷狄

太宗征伐夷狄自謂行仁義太宗豈得為仁義之師
太宗當以隋為鑒不當伐高麗
唐太宗伐高麗謂不遺後世憂不知適所以為後世患
唐太宗一勝高麗誇示臣下以矜功
唐太宗當高麗之強而不能伐慶高宗棄高麗之弱而乃能
攻
唐太宗破薛延陀之強而不能伐慶高宗棄高麗之弱而乃能
唐太宗引詰戎入朝適以亂華
唐太宗伐突厥而矜功非可以遺後嗣
唐太宗自謂得上策豈得為上策

江

長江

江陵

武昌

周瑜赤壁之勝

呂蒙殺羽入江陵

魏帝問詡伐吳蜀

魏帝嘆江之險

陸抗論江

羊祜論水戰

孫欽嘆北軍飛渡

新亭對泣

庾翼鎮武昌

羲之論保長江

符堅隔江

長江為限

賀若弼濟江

九江

呂蒙謀殺關羽

趙咨使魏

鄧芝吳蜀二長

天限南北

吳彥鎖江

羊祜陳伐江南

瀋入建業

祖逖渡江

袁喬論沿江軍

孫綽論長江

魏王窺江

長江天塹

樊若水進取江南

太祖造浮梁渡江　建康天險　世忠決妄越之行
水戰之備　　世忠金山之捷
虜入采石濟江　趙鼎防虜　顧浩遣諸將禦江
張浚視師江上　趙鼎陳計
兀述遁去
張浚會大師議事　張浚請幸建康　高宗駐蹕建康
浚復出江上　劉錡順昌之捷　柘皐之捷
團結沿江民兵　陳康伯四策
康伯請決聖意　樂義問督視
命吳拱護武昌　元顏亮明日渡江
亮麾眾渡江　允文區處江
采石之捷　李橫護
措置守江　諸將拔試車船
諸酋射殺逆亮　沙上勞軍
吳芾乞畫建康

淮

兩淮　廣陵
淮陰　盱眙
合肥　壽春
壽陽　兩淮山勢
淮東水寨　淮西山寨
寨官寨將員數　孫樸戡操春月方生
孫權圍合肥　朱巨守濡須
曹仁向濡須　魏帝至廣陵
魏帝如廣陵　諸葛亮約吳伐魏
諸葛恪圍新城　祖逖渡江

褚裒伐趙
符堅寇淮
謝元淝水之捷
魏寇壽陽
韋叡救合肥
梁瑗淮水灌壽陽
吳明徹拔壽春
賀若弼鎮廣陵
裴度平淮
高宗駐揚州
張守防淮之策
虜犯淮
張浚不救楚州
朱勝非陳淮五疏
高宗親征
世忠大儀之捷
仇悆救廬州
劉錡分道入寇
沂中李家灣之捷
郾瓊擾
劉錡柘皐捷
康伯條陳淮策
陳康伯四策
存恤山水寨
華義淵遣視
王權棄和州
成閔援淮西

啟浩保長江
符堅寇淮備
桓玄時始
謝玄淮陰入手魏
韋叡救合肥
梁瑗淮水灌壽陽
吳明徹拔壽春
賀若弼鎮廣陵
裴度平淮
世宗征淮南
呂順浩請俟夾淮一戰
高宗南渡
虜寇淮東
虜攻秦州水寨
帶為戰淮

詔松年會議進兵
民兵擊賊
張浚視師
張浚有進無退
張浚築廬城
劉錡順昌捷
勿以議和為意
汪徹言飭
汪徹言守淮要害
劉錡屯揚州
王權棄廬州
劉錡皂角林之捷
李顯忠代王權

海
海
定海
士山江乘
蔡謨備石季龍
防海委沿海太尉
佐愈為沿海制置
汪徹論備海道
李寶海州之捷
兼義問論上秦官軍
襄
襄
鄧州
漢江
魯肅欲訣劉備
關羽攻樊
陸遜向襄陽
羊祜鎮襄
使襄論援上流
李綱請幸南陽
趙鼎論襄
范宗尹乞赦亲仵
李横思立奇功
解潛乞保上流
宋勝非議委岳飛取襄
岳飛復襄
飛不可動
汪徹言增重襄

海門
海鹽
料角右港
顧浩言避寇不如禦寇
沈與求備海
張浚條海道利害
李寶駐江陰
御書賜寶
江陵
巴蜀
劉琮降操
擬襄取北方
呂蒙請擾襄
襄陽必爭
陶侃遣將援襄
北魏向襄陽
程千秋失襄
葉仲擾襄謀蜀
霍明殺亲仲
趙鼎論襄險
勞憊隋襄
講明秋事
岳飛進屯襄
吳拱戍襄
陳橐伯請分禁旅助襄

成閔控扼上流
江澈言襄不可棄
吳拱襄水之捷

○卷之二十五

蜀

全蜀
成州
龍州
巴州
閬州
孔明論跨荊益
周瑜欲取蜀
先主降劉璋
決正統先主取漢中
吳元
文州
金州
劒州
古渝
孔明論帥益州兵
法正說取益州
曹操降張魯
漢中益之咽喉
虜破襄
成閔擣蔡

先主斬夏侯淵
吳蜀吞齒
亮斬王雙
木牛運糧
姜維請擬險
王濬造船
符堅取蜀
拓拔燾圍南鄭
虜由陝邊蜀
張俊使川陝
浚論漢中形勝
全陝沒
浚罷曲端
五路之陷

先主得漢中
亮定中原
亮拔二城
司馬昭欲伐蜀
鄧艾伐蜀
桓溫平蜀
劉裕平蜀
太祖平蜀
虜陷延安
浚用曲端
浚移王似知成都
曲端拒虜
富平之敗
吳玠和尚原之捷

保蜀亦淺用玠之力
虜入金州
諸將分守陝蜀
吳玠殺金平之捷
趙鼎都督川陝
吳玠趙開棋不合
朝廷將制置
世將之命璘
力保關隘
璘辨四長
璘破虜

張浚罷赴行在
虜陷興元
辛炳劾浚
吳玠專治戰守
趙鼎按秦州
吳玠宣撫
吳玠卒
吳璘貸任責
璘改入陝
璘為宣撫
璘棲秦隴

群書考索目錄

群書考索卷之一

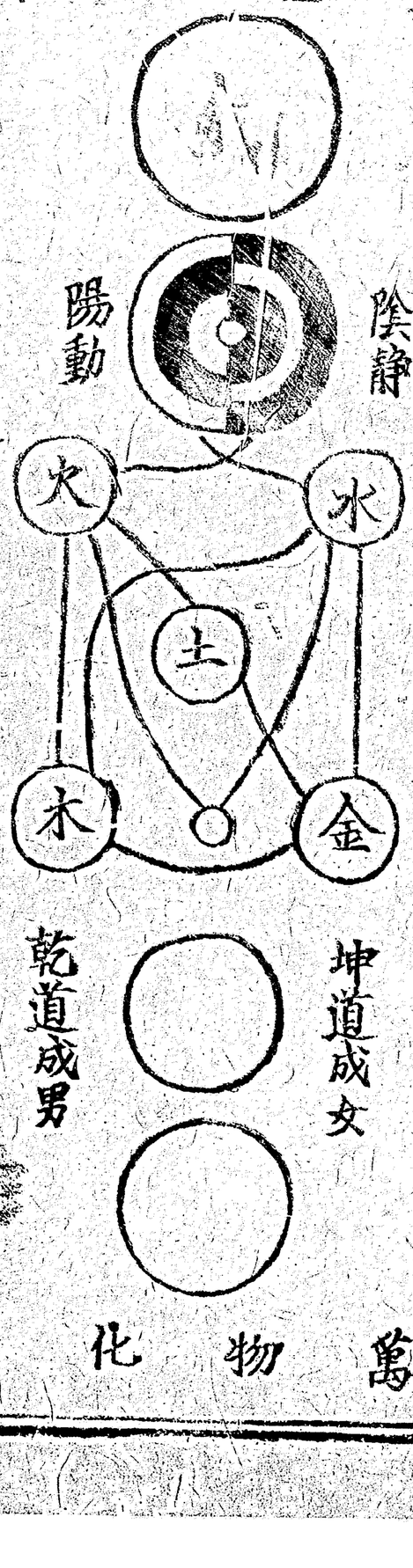
山堂先生章俊卿編輯
温陵呂中增廣

建陽知縣區玉刊行

別集

○圖書門

太極之圖



太極總論

周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義聖人之道仁義而主靜故無欲立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子脩之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

太極圖說

○此無極而太極也所以動而陽靜而陰之本體也非有以雜乎陰陽而指其本體不雜乎陰陽而為言耳◎此○之動而陽靜而陰之體所以立也◎者陽之動也○之根也◎者陰之靜也○之根也◎者陽之變也◎者陰之合也◎此陽變陰合而生水火木金土也◎者陰陽之變也◎者陰之合也◎陰陽五行一陰陽五殊二實無餘大也陰陽一太極精粗本末無彼此也太極本無極上天之載無聲臭也五行之生各一其性氣稟質異各一其○無假借也◎此無極二五所以妙合而無間也○乾男坤女以氣化者言各一其性而萬物一太極也男女一太極也○萬物化生以形化者言各一其性而萬物一太極也又曰極如木之有根滔晉之有頂但是有形之極太極乃是無形之極○極者至極之義至中至正至精至一之理也太者大而無以加之稱如太初太一太元太祖之謂也極無不在民極則有總會之義此極則有標準之義謂之太極則是原頭只有此理在天